

SQL

WYDANIE SPECJALNE

We wrześniu 2013 roku obchodziliśmy 114. rocznicę powstania naszej szkoły, a w styczniu 2014 roku mija 50 lat, odkąd wychowankowie Szkoły Podstawowej nr 1 w Żywcu uczą się w budynku przy ulicy Księdza Prałata Stanisława Słonki 14.



Przybliżymy Wam historię szkoły - warto ją poznać! Opowiemy również o absolwentach SP 1 - znanych, cenionych, sławnych, tych, którzy osiągnęli w życiu znaczący sukces.

Dziękujemy pani Lucynie Obrockiej, która udostępniła nam swoją pracę magisterską „Dzieje Szkoły Podstawowej nr 1 w Żywcu - Zabłociu w latach 1899 - 1999”.

Komitet Redakcyjny

Szkoła
Podstawowa nr 1
w Żywcu

Numer 3
Styczeń 2014
Rok szkolny 2013/2014

Komitet Redakcyjny

Kółko Dziennikarskie:

Anna Marcac
Roksana Sypta
Wiktoria Stachniak
Krzysztof Lejbik
Błażej Bąk
Mateusz Tlałka
Remigiusz Gach
Mateusz Gach
Karolina Bielak

Redaktorzy Naczelni:

Jacek Borak
Anna Hojdys

Opiekunka:
Ewa Skolarz



HISTORIA NASZEJ SZKOŁY „W PIGUŁCE”

Szkoła w Zabłociu otwarta została 11 września 1899 roku i otrzymała imię cesarza Franciszka Józefa I. Do szkoły na naukę dzienną uczęszczało 296 uczniów. W 1921 roku została przekształcona w szkołę siedmioklasową, a w 1928 roku nadano jej imię św. Jana Kantego. W 1932 r. patronem szkoły został Prezydent Rzeczypospolitej

Polskiej Profesor Ignacy Mościcki. W 1938 roku w 13 oddziałach uczyło się 684 uczniów. W 1964 roku **Szkoła Podstawowa nr 1** otrzymała nowy gmach i imię Ludowego Wojska Polskiego. Parcelę pod budowę szkoły ofiarowała Żywiecka Fabryka Papieru. W 1999 roku szkoła otrzymała imię Wojska Polskiego.

XIX WIEK

Zabłocie, jako odrębna gmina, do roku 1899 nie posiadało własnej szkoły. Ponad 200 dzieci uczęszczało do szkoły w Żywcu, a znaczna część do miejscowej powiatowej niemieckiej 3-klasowej szkoły izraelickiej, nie pobierając nauki religii katolickiej. Część dzieci (około 60) nie chodziła do szkoły w ogóle, ze względu na znaczną odległość od Żywca.

W latach 60. XIX wieku na ziemiach zaboru austriackiego wydano ustawę umożliwiającą tworzenie szkół ludowych z wykładowym językiem polskim. Nauka obejmowała następujące przedmioty: religię, język polski, rachunki, geografę, historię, pisanie, śpiew i gimnastykę. Dziewczęta dodatkowo uczono „robót kobiecych i gospodarstwa domowego”. Szkoła ludowa była obowiązkowa i bezpłatna dla dzieci od 6. do 12. roku życia.

Na podstawie powyższych przepisów Ra-

da Szkolna Krajowa (odpowiednik współczesnego MEN) dn. 13 czerwca 1898 r. wydała orzeczenie organizacyjne dla nowej szkoły w Zabłociu, na rzecz której gmina Zabłocie została wyłączona ze związku szkolnego z Żywcem i otrzymała **trzyklasową szkołę ludową pospolitą**. Po zbadaniu wszystkich okoliczności dotyczą-



Uczniowie na tle starego budynku szkoły - obecnie mieści się tam Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna.

cych organizacji szkoły, Rada Szkolna Okręgowa zobowiązała gminę i obszar dworski do wybudowania szkoły i urzędowania jej tzn. zaopatrzenia w sprzęt szkolny i pomoce naukowe, wybudowanie mieszkań dla nauczycieli, ogrzanie i oświetlenie szkoły oraz zakup gruntów pod budynki mieszkalne, boisko i ogród szkolny.

Dnia **11 września 1899** r. odbyło się uroczyste poświęcenie i oddanie budynku do użytku szkolnego. Szkoła ta została wybudowana dla

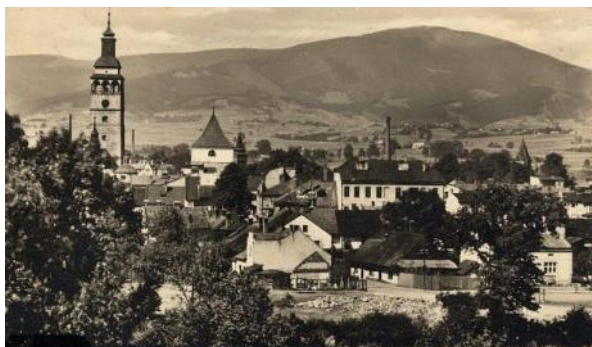
ucczenia „50-letniego panowania Najjaśniejszego Pana Cesarza Franciszka Józefa I”.

W trakcie ceremonii odsłonięto tablicę pamiątkową o następującej treści : „ **Ku uczczeniu 50-letniego panowania Cesarza Franciszka Józefa I wybudowano szkołę tę staraniem gminy Zabłocie w roku 1899** ” .

Naukę rozpoczęto dn. 12 września 1899 roku.

W pierwszym roku szkolnym, tj. 1899/1900, naukę w **Szkole Ludowej w Zabłociu** pobierało 296 dzieci.

LATA 1901 - 1935



Panorama Żywca z lat 1930 - 1940

Na mocy rozporządzenia z dn. 29 sierpnia 1901 r. Rada Szkolna Krajowa przekształciła szkołę w Zabłociu na czteroklasową mieszaną, co oznaczało, iż zatrudnione będą cztery osoby na pełny etat. Ponieważ liczba dzieci z roku na rok wzrastała, Rada Szkolna zmuszona była wynajmować coraz więcej izb lekcyjnych poza budynkiem szkoły, co pociągało za sobą olbrzymie wydatki. Postanowiono rozbudować budynek szkoły o 7 izb lekcyjnych i kancelarię szkolną

Z chwilą wybuchu I wojny światowej i ogłoszenia mobilizacji w roku 1914, cały budynek szkolny zajął kolejowy personel ruchu.

Nauka w szkole rozpoczęła się 15 października 1914 i trwała tylko do 23 listopada 1914 r. z powodu wielu chorób wśród dzieci i nauczycieli. Cały budynek szkoły zamknięto dla uczniów i przemianowano na szpital polowy nr 9. W roku 1915 udostępniono jedną salę lekcyjną na dwie godziny dziennie.

Po zakończeniu działań wojennych nauka w szkole w Żywcu - Zabłociu rozpoczęła się dopiero 10 listopada 1918 roku. Powodem była epidemia tyfusu i zniszczenia wojenne. Zaprzestano też wykładania języka niemieckiego, a uzyskane godziny wykorzystano na naukę języka polskiego, historii, przyrody i rachunków.

Dn. 21 października 1919 r. – zarząd szkoły czteroklasowej mieszanej w Zabłociu postanowił utworzyć w II półroczu roku szkolnego 1919/1920, piątą klasę chłopców i piątą klasę dziewcząt.

Rok później rozdzielono szkołę na pięcioklasową męską im. Św. Jana Kantego i pięcioklasową żeńską im. Królowej Jadwigi. Chłopcy uczyli się rano, dziewczynki - po południu.



Nauczyciele i uczennice - 1935 r.
W środku ks. Stanisław Słonka.



Już w roku następnym - 1921 - stała się szkołą siedmioklasową. Urzędowe nadanie imienia św. Jana Kantego dla 7-klasowej szkoły męskiej nastąpiło w 1928r.

Po czterech latach połączono szkołę męską i żeńską w publiczną szkołę mieszaną. Nadało jej imię Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Profesora Ignacego Mościckiego.

II WOJNA ŚWIATOWA

Naukę w **7-klasowej Publicznej Szkole Powszechniej** przerwano w roku 1940. W pomieszczeniach budynku ulokowano wysiedleńców ze wsi Powiatu Żywieckiego, czekających na wywiezienie do Generalnej Guberni. Między wysiedleńcami znalazł się nauczyciel szkoły publicznej – Franciszek Tomal. Następnie pomieszczenia szkoły zaadaptowano na potrzeby przybywających z Niemiec osiedleńców. Po zamknięciu szkoły dzieci zostały skierowane do szkoły w Żywcu - Sporyszu. Polska młodzież kontynuowała także naukę w jednej wynajętej izbie, w prywatnym

domu pana Munka (przy obecnej ul. Dworcowej). Natychmiast rozpoczęto również tajne nauczanie. Powstała Powiatowa Komisja Oświaty

i Kultury, która troszczyła się o dobór pracowników do kompletów tajnego nauczania, o tworzenie sieci bibliotek, kierowała pracą prywatnych teatrzyków i wędrownych kolędników.

Dnia 5 kwietnia 1945 r. zakończyła się niemiecka okupacja. Zaraz po opuszczeniu Żywiecczyny przez Niemców rozpoczęto starania o otwarcie szkoły. Dzięki zabiegom kierownika szkoły naukę wznowiono 20 kwietnia 1945 r. 540 dzieci podzielono na 14 oddziałów. Kadre stanowiło 12 nauczycieli i ks. katecheta Stanisław Słonka.

LATA 50. i 60.

Po roku 1945 w życiu całego narodu, a tym samym i mieszkańców Zabłocia dokonały się ogromne zmiany. Przyłączeniu Zabłocia do Żywca i rozbudowaniu przemysłu terenowego towarzyszył wzrost liczby mieszkańców. Istniejący budynek szkolny, jego sale i wyposażenie sprzed 70 lat nie odpowiadały nowym normom. Nie spełniały standardów ciemne sale, niefunkcjonalne korytarze, źle działające systemy grzewcze. Panowała wilgoć, brakowało sali gimnastycznej oraz odpowiedniego pomieszczenia na bibliotekę.

W roku szkolnym 1953/54 szkoła otrzymała nowy lokal po byłej szkole papierniczej na ul. Marchlewskiego 40 (obecnie ul. Dworcowa). Przeniesiono tam klasy pierwsze, drugie i trzecie.



Nauczyciele i uczniowie - 1945r. - przy budynku szkoły.

W roku 1960 w Wojewódzkiej Radzie Narodowej w Krakowie odbyła się konferencja, na której zgłoszono plany budowy nowej szkoły w Żywcu - Zabłociu. Teren pod budowę szkoły ofiarowała Żywiecka Fabryka Papieru „Solali”.

Budowa ruszyła 4 września 1961 r. Cały rok 1962 trwały intensywne prace.

Od września 1963 r. rozpoczęto prace wykończeniowe wewnątrz budynku, wykonywane precyzyjnie i bardzo czasochłonne. Komitet rodzicielski zebrał pewną kwotę pieniędzy na wyposażenie szkoły.

Dnia 6 stycznia 1964 r. odebrano budynek. W pracach porządkowych uczestniczyli rodzice i dzieci. Wnoszeniem i ustawianiem nowego sprzętu i pomocy naukowych zajęła się specjalna grupa żołnierzy WOP-u stacjonująca w Żywcu.

Nadszedł dzień **19 stycznia 1964 r.** - **dzień otwarcia** pierwszej powojennej nowej szkoły na terenie miasta Żywca. Mimo niesprzyjającej pogody (mróz -20 st. C), wokół budynku szkolnego zebrały się grupki dzieci i młodzieży wraz z rodzicami. Przybyli zaproszeni goście i przedstawiciele władz państwowych.

O godzinie 9.00 krótkimi przemówieniami rozpoczęto uroczyste otwarcie szkoły. Przewodniczący KR pan Maślanka wręczył symboliczne klucze pani Zofii Dudek-kierownicze nowej szkoły.

Pierwszy dzwonek w nowo wybudowanej szkole zabrzmiał 20 stycznia 1964r. o godzinie ósmej rano.

Szkole nadano imię Ludowego Wojska Polskiego, a dzień 12 października ustanowiono świętem szkoły.

PÓŹNIEJ...



Symboliczne klucze do szkoły

W 1979 roku - po 15-letniej kampanii - szkoła otrzymała akt nadania i prawo posiadania własnego sztandaru.

W roku jubileuszu 100-lecia, czyli w 1999 r. szkoła zmieniła imię z Ludowego Wojska Polskiego na Wojska Polskiego i otrzymała nowy sztandar.

KIEROWNICY I DYREKTORZY SZKOŁY

Michał Klimond (1899 - 1915),
Wojciech Seweryn (1915 - 1917),
Jan Piękoś (1917 - 1932),
Antoni Ćwiertnia (1930 - 1932 - klasy I - III),
Stanisław Świgost /p.o./ (1932 - 1934),
Alfons Borkowski (1934 - 1936),
Bogusław Wroński (1937 - 1956),
Władysław Talik (1957 - 1961),
Zofia Dudek (1956/57 i 1961 - 1969),
Michalina Stachowska i Ludwik Stachowski (1969 - 1976),
Ryszard Szrajner (1976 - 1986),
Barbara Fułat (1986 - 1991)
Barbara Kliś (1991 - 2006)
Małgorzata Kapała od 2007 - nadal





ABSOLWENCI NASZEJ SZKOŁY - ZNANI I SZANOWANI

BARBARA KLIŚ - HISTORYK I PEDAGOG



BARBARA KLIŚ

*Pani Barbara to osoba ciepła,
wrozumiała, bezinteresowna,
o wielkim sercu.*

współpracownicy

Z wykształcenia historyk. W latach 1991 - 2006 **dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 w Żywcu**. Obecnie dyrektor Powiatowego Zarządu Oświaty w Żywcu, czyli jednostki starostwa, która zarządza wszystkimi publicznymi szkołami ponadgimnazjalnymi na Żywiecczyźnie. Oprócz tego jest także już drugą kadencję radną miasta Żywca.

Pani Kliś to osoba niezwykle aktywna i zaangażowana w wiele różnych przedsięwzięć, m.in. w:

- patronowanie Konkursowi Plastycznemu **Rok2009 – rokiem bezpieczeństwa pieszych**,
- patronowanie **Żywieckiemu Forum Humanistycznemu**,

- współorganizowanie **wojewódzkich obchodów 70. rocznicy przekształcenia Związku Walki Zbrojnej w Armię Krajową**,

- przewodniczenie **Komitetowi „Nasze Zabłocie”** działającemu przy Towarzystwie Naukowym Żywieckim,

- aktywne działanie **na rzecz budowy Parku Etnograficznego Ziemi Żywieckiej w Ślemieniu**.

W wolnym czasie lubi aktywnie wypoczywać np. podczas pieszych wycieczek w góry (przede wszystkim Tatry, Bieszczady i Beskidy). Trzy razy do roku wybiera się również w podróż po świecie, by zwiedzać ciekawe miejsca. Sporo też czyta, głównie literaturę piękną.

JAKUB STRZELECKI - AKTOR



JAKUB STRZELECKI

To chłopak, który może zdetronizować polskiego Brada Pitta. Jest równie przystojny jak Maciej Zakościelny, ale za to podobno dużo zdolniejszy od swego starszego kolegi.

www.fakt.pl

Ur. 25 stycznia 1985r. Absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Od 2000 aktor Teatru "Druga Strefa" w Warszawie.

Role filmowe to między innymi: 2005: **Wizyta**, 2006–2007: **Dwie strony medalu**, 2006: **Mewa**, 2006: **Pustka**, 2007: **Life Is Life**, 2007: **Tam, gdzieś wysoko**, 2008:

Czas honoru (odc. 2–3), 2008: **Flesz**, 2008: **Pora mroku**, 2008: **Redeo**, 2009: **39 i pół** (odc. 22, 29), 2009: **Czas honoru** (odc. 15–16), 2009, **Miasto z morza** (film), 2009: **Teraz albo nigdy!** (odc. 33–34, 36–41), 2009: **Samo Życie**, 2010: **Milczenie jest złotem**, 2010: **Na dobre i na złe** (odc. 425), 2011: **Prosto w serce** (odc. 38–41), 2011: **M jak miłość** (odc.

835, 837).

W 2010 roku został **nomi-
nowany do nagrody Złota Kaczka**
w kategorii: Najlepszy aktor sezonu
2009/2010 za film *Miasto z morza*
(2009).

Jakub aktywnie wspiera wy-
soką kulturę w Żywcu. Wyreżyse-
rował spektakl *Kowal* - adaptację
sztuki Gustawa Morcinka, *Szkarłat*

na skalach wg scenariusza ks. dr.
Stefana Klajmana. Był reżyserem
i scenografem sztuki: *Woody Allen
na scenie; w pięciu odsłonach:
Moja apologia, Pytanie, Gdy
śmierć zastuka, Śmierć, Hrabia
Dracula*.

Dwa pierwsze spektakle
można było obejrzeć w MCK
„Papiernik”, kolejny w MCK w
Żywcu.

TOMASZ BIAŁEK - TENOR

Tomasz Białek urodził się
w Żywcu, gdzie stawiał pierwsze
kroki na scenie podczas licznych
konkursów wokalnych. W roku
2000 rozpoczął naukę w Państwo-
wym Policealnym Studium Zawo-
dowym Wokalno-Baletowym w
Gliwicach. Współpracował wtedy
z jednym ze śląskich kabaretów.
Po ukończeniu Studium, uzyskaw-
szy dyplom aktora scen muzycz-
nych, rozpoczął pracę w Gliwickim
Teatrze Muzycznym. W swoim do-
robku artystycznym ma wiele ról

pierwszo- i drugoplanowych, ta-
kich jak: Jim Boy w *Kwiecie Ha-
waii*, Billy w *42 ulicy*, Barnaba
Tucker w *Hello, Dolly!*, Travis
w *Footloose*, Kupido w *Orfeuszu
w piekle*, Młodszy brat w *Ragti-
mie*.

Koncertuje w całym kraju,
a także za granicą, wykonując naj-
większe hity operetkowe i musica-
lowe. **Muzyka od zawsze jest
jego pasją, a scena miejscem
na ziemi.**



Fotos z filmu
Dwie strony medalu



TOMASZ BIAŁEK

SUBLIM - ZESPÓŁ MUZYCZNY

Założycielami i członkami
po dzień dzisiejszy zespołu są:

Wojtek Wiśniewski - wokal, gita-
ra

Jakub Kliś - gitara, keyboard

Krzysztof Kuśnierz - perkusja

Patrycjusz Ścieszka - gitara baso-
wa.

Zespół zaczął koncertować

w 2006r. Zarejestrowano również
pierwszy materiał demo, który przy-
niósł melodyjny singiel *Can you
feel love*. Piosenki Sublim szybko
zauważyły portale internetowe,
m.in. Interia i Muzzo, obejmując
muzykę grupy patronatem medial-
nym. Kilka miesięcy później zespół
wystąpił na dużym festiwalu *Roc-
kAutostrada* w Proszówkach.



ZESPÓŁ SUBLIM



W lipcu 2008 roku Sublim pokonał ponad trzystu konkurentów i z kilkoma innymi laureatami konkursu, wystąpił na Festiwalu w Jarocinie. Na początku sierpnia grupa podpisała wieloletni kontrakt fonograficzny z EMI Music Polska.

Dyskografia:

- Summerends (2010)
- Summertime EP (2008)

Rzetelni, zdolni i zmotywowani - napisał o nich dziennikarz muzyczny WP.PL Z. Zegler. - *Podoba mi się ich zaangażowanie i poważne podejście do grania.*

MICHAŁ GILBERT LACH - PROJEKTANT MODY

MICHAŁ GILBERT

źródło: kobieta.dziennik.pl



MICHAŁ GILBERT LACH

Wspominam go jako wrażliwego, bardzo pogodnego chłopaka. W podstawówce był postacią bardzo kreatywną i pomysłową. Byłam pewna, że zostanie projektantem i cieszę się z tego powodu.

M. Kałuża

LACH razem z Kamilem Owczarkiem stanowią warszawski duet projektantów tworzących od 2009 roku pod marką **BOHOBOCO**.

Udział w międzynarodowych konkursach organizowanych dla młodych projektantów stworzył i zachęcił Gilberta do dalszego rozwoju w zakresie mody. Oprócz tego, że projektuje dla BOHOBOCO, jest stylistą czynnie biorącym udział w sesjach zdjęciowych i kampaniach reklamowych.

Bohoboco stawia na **jaakość i klasę** projektów przepelnionych elegancją. Niejednokrotnie zamknięte w nowoczesnej formie, przykuwają wzrok i podkreślają kobiece kształty. Do swych prac używają naturalnych jedwabiów, lekkich muślinów, delikatnej bawełny i dzianiny, które łączą z wyselekcjonowanymi kolorami. Ich ubrania tworzą mieszankę stylów najważniejszych stolic mody.

Bohoboco przebojem zdobywa rynek polskiej mody - duet ubrał chyba wszystkie liczące się w Polsce gwiazdy. Bohoboco udało się również otworzyć własne butiki w największych warszawskich i poznańskich centrach handlowych.

Na rynek trafił również pierwszy zapach **Bohoboco No 1**. - zmysłowa kompozycja czarnego pieprzu z łagodną i delikatną wanilią.

źródło: www.luxlux.pl

Oto co sam Michał mówi o swojej pasji (fragment wywiadu dla projektancifullofstylo.blox.pl: Dlaczego wybrałeś zawód projektanta i za co go cenisz?

Bo zawsze chciałem ubierać kobiety. Który etap swojej pracy lubisz najbardziej, a z którego najchętniej byś zrezygnował?

Lubię: wybór materiałów, wymyślanie konstrukcji. Nie lubię: pierwszych przymiarek.

Co czułeś, kiedy po raz pierwszy zobaczyłeś na kimś zaprojektowany przez siebie strój?

To była z jednej strony wielka radość i duma, a z drugiej duża krytyka i wyszukiwanie minusów.



Kolekcja jesień-zima 2013/14